

**Fondazione Giuseppe Vescovi
Scuola dell'Infanzia Paritaria G. Vescovi
Scuola Primaria Paritaria S. B. Capitanio**

**PIANO ANNUALE
DELL'OFFERTA FORMATIVA
2024-25**

**Storie e tracce:
a contatto con il mondo**



Il presente documento aggiorna il Piano Triennale dell'Offerta Formativa relativamente alla progettazione educativa annuale, all'attivazione dei servizi aggiuntivi e alla presenza del personale docente.

Premessa

La Fondazione Vescovi ha individuato tra le scelte strategiche per lo sviluppo della propria scuola, la promozione e il consolidamento di esperienze educative e didattiche finalizzate alla valorizzazione dell'ambiente esterno, naturale e urbano, come luogo privilegiato di formazione, ripensando così gli ambienti d'apprendimento in chiave innovativa.

L'impianto educativo e valoriale della Fondazione si arricchisce con l'approccio pedagogico dell'«Outdoor Education and Learning»; esso comprende una grande varietà di esperienze, caratterizzate da una didattica attiva svolta in ambienti esterni alla scuola e impostata sulle caratteristiche del territorio, del contesto sociale e culturale in cui la scuola è collocata.

L'*Outdoor Education and Learning* si basa su principi che ampliano il tradizionale modo di concepire la didattica, integrano il "dentro" e il "fuori" in un percorso equilibrato e lineare, consolidano il **rapporto tra bambini e ambiente esterno, naturale e urbano**, senza perdere di vista le discipline e le esperienze educative indispensabili alla formazione.

Proporre l'educazione anche all'aperto vuol dire restituire ai bambini e agli alunni la possibilità di **vivere a pieno il rapporto con la natura**, sperimentarne le potenzialità ed esercitare le principali pratiche osservative direttamente *sul campo*; è un modo per ridare valore e dignità al territorio e alla comunità in cui si vive, proponendo esperienze che si svolgono in contesti naturali (giardini, parchi e fattorie) e in percorsi didattici in ambienti urbani (musei, piazze, incontri con aziende e laboratori) dove è garantito il rapporto diretto e concreto con il mondo reale e il coinvolgimento nella sua interezza del soggetto in formazione.

Per le finalità sopra descritte la Fondazione Vescovi, dall'anno scolastico 2022-23, ha ricevuto in comodato d'uso gratuito dal Comune di Calcio un terreno molto vicino alla sede della scuola, vicino all'oratorio.

In linea con le scelte della Fondazione le docenti hanno individuato e condiviso il tema annuale: storie e tracce: a contatto con il mondo.

Premessa:

"Chi si mette in cammino lascia impronte che diventano tracce da seguire; tracce che richiedono lo stare ben piantati a terra, ma nello stesso tempo tenere lo sguardo verso l'orizzonte, verso l'alto, verso quella meta che vuol dire felicità vera!" (Papa Francesco)

Lasciare memoria di sé, trovare un piccolo o grande spazio nel cuore degli altri, poter arrivare oltre sé, esistere oltre i confini della propria coscienza. Forse uno dei desideri che fondano l'esistenza umana. Non essere sufficienti a sé, ma proiettati nel mondo per lasciarvi traccia nell'apprezzamento e nel riconoscimento.

DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

(...) la scuola è perciò investita da una domanda che comprende, insieme, l'apprendimento e "il saper stare al mondo"(...).

L'insegnamento e l'apprendimento della storia, secondo il testo delle Indicazioni 2012 "contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva".

"L'educazione può farci comprendere in profondità che siamo tutti legati in quanto cittadini di una comunità mondiale e che le sfide che dobbiamo affrontare sono interconnesse."

(...) La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura. Tali percorsi consentono sintesi con la storia e le scienze sociali, con cui la geografia condivide pure la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano giovare di un ambiente sano. (...)

Siamo fatti di storie, siamo «intrisi di narrazione»: sin dalle origini, sin dai primi segni tracciati sulle pareti delle caverne, gli esseri umani hanno manifestato questa «capacità umana universale» di raccontare storie. Le storie hanno attraversato luoghi e tempi, passando di generazione in generazione, prima a parole, poi per iscritto, prima attraverso sole immagini, poi coniugando testo e illustrazioni.

"La narrazione permea la vita dell'uomo in ogni suo aspetto [...] il racconto è anche incardinato nella stessa condizione umana ed è quindi basilare, centrale e imprescindibile dal pensare e dall'agire della persona. [...]"

L'essere umano è, infatti, intimamente e costitutivamente intriso di narrazione in primis perché, nel momento in cui si incontra con l'altro e con lui si relaziona, si racconta e ascolta un racconto. La narrazione appare insomma non solo come il primo e fondamentale modo di condividere il proprio pensiero e i propri atti, ma anche ciò che essenzialmente si è".

Noi abbiamo bisogno di dare un senso a quello che facciamo. Qualcosa che possa essere ricordato, descritto, raccontato. Qualcosa che rappresenti ciò che di unico c'è o crediamo ci sia in ciascuno: una traccia di sé.

Narrare storie, ascoltare, ricomporre, scrivere, è ricostruire la trama tra memoria, esperienza ed identità, aspetti che continuamente ritornano nella vita, nel lavoro educativo, formativo, di cura.

Formarsi all'ascolto delle storie è apprendere una pratica di lavoro che facilita l'incontro tra "persone", non solo come operatori ed utenti, tra le diverse generazioni, con "altre" culture. Alla singola persona in situazioni di "male-essere", la narrazione offre un accompagnamento in cui la progettazione educativa e di cura origina dalla relazione che si costruisce nella condivisione della storia.

I progetti continuativi sono descritti nel piano triennale dell'offerta formativa (P.T.O.F. 2022-25), la progettazione di dettaglio dei due ordini di scuola e di ciascuna classe sezione è descritta nei piani annuali, aggiornati quadrimestralmente.

Di seguito descriviamo principalmente le variazioni progettuali specifiche di quest'anno scolastico e le esperienze significative di Istituto.

Servizi Aggiuntivi

Nell'anno scolastico 2024-25 è stato attivato il servizio di pre scuola dalle 7.30 per circa 23 alunni della scuola dell'infanzia e primaria e il servizio di post scuola dalle 16 alle 17.30 per 12 alunni tra infanzia e primaria; in maniera occasionale circa una decina di bambini usufruiscono di tali servizi.

Dal mese di gennaio 2025 è prevista l'attivazione del laboratorio di teatro in orario extrascolastico, rivolto a bambini della scuola dell'infanzia e primaria, divisi in gruppi, per 15 incontri ciascuno; il progetto è condotto da Elisa Mazza

Coordinatrice didattica

Anna Rubagotti

Sezione Primavera

La sezione primavera è composta da 10 bambini da settembre a dicembre, 4 bambini si aggiungono a gennaio, momento in cui una seconda educatrice affiancherà l'educatrice già presente.

Scuola dell'Infanzia

Nella scuola dell'infanzia vi sono stati alcuni cambiamenti relativi al personale di sostegno.

Attualmente l'organico della scuola è così composto:

Sezione Farfalle: Paola Ranghetti

Sezione Delfini: Manuela Lamera

Sezione Folletti: Aurora Quarta (part time mattino) – Chiara Pinetti

Sezione Bruchi verdi: Alice Pesenti

Sezione pesci: Alessandra Simoni

Gli insegnanti di sostegno Ramona Finetti e Alessandro Bergamaschi, seguono tre alunni con certificazione di disabilità.

La scuola dell'infanzia in questo anno scolastico ha progettato attività laboratoriali con continuità annuale anche a piccoli gruppi, quali il laboratorio di lettura condotto da Chiara Pinetti e il laboratorio d'arte condotto da Elisa Marchese, il laboratorio Si.glo rivolto ai soli grandi in piccolo gruppo condotto da Michela Quaranta, il laboratorio di matematica e giochi scientifici condotto da Ilaria Maffi

In continuità con l'anno scolastico scorso, ampliando il numero degli incontri a copertura di tutto l'anno scolastico, l'insegnante Fabiana Paris conduce il laboratorio di inglese incontrando ciascuna sezione una volta a settimana.

La sezione primavera sperimenterà il laboratorio di inglese nel mese di maggio con quattro incontri a lei dedicati.

Prosegue anche il progetto di alfabetizzazione per i bambini non italofofoni con la collaborazione di una educatrice esterna, il martedì dalle 9.30 alle 11.30 suddivisi in tre gruppi per 15 incontri.

Scuola Primaria

È stata confermata la presenza di Mr John, madrelingua inglese in affiancamento all'insegnante di inglese per un'ora a settimana per ciascuna classe da ottobre a maggio.

L'organico della scuola primaria si è lievemente modificato, di seguito l'attribuzione delle discipline classe per classe

IRC: Miriam Ottoni

Classe 1 – insegnante referente Elisa Mazzotti

Italiano e storia: Elisa Mazzotti

Matematica: Veronica Sabini

Geografia, Motoria e musica: Ilaria

Inglese: Fabiana Paris

Tecnologia, scienze, arte: Francesca Tortorici

IRC: Miriam Ottoni

Classe 2 – insegnante referente Simona Bariselli

Italiano e storia: Simona Bariselli

Matematica: Veronica Sabini

Scienze, tecnologia e arte: Francesca Tortorici

Geografia, motoria e musica: Ilaria Giovinetti

Inglese: Fabiana Paris

IRC: Miriam Ottoni

Classe 3 – insegnante referente Veronica Sabini

Italiano: Simona Bariselli

Matematica: Veronica Sabini

Storia, scienze e geografia: Francesca Tortorici

Motoria e musica: Ilaria Giovinetti

Inglese: Fabiana Paris

Scienze, arte e tecnologia, arte: Elisa Mazzotti

IRC: Miriam Ottoni

Classe 4 – insegnante referente Fabiana Paris

Italiano: Giulia Grazioli

Storia e geografia: Francesca Tortorici

Arte e tecnologia: Veronica Sabini

Matematica e scienze: Elisa Mazzotti

Motoria e musica: Ilaria Giovinetti

Inglese: Fabiana Paris

IRC: Miriam Ottoni

Classe 5 – insegnante referente Ilaria Giovinetti

Italiano: Giulia Grazioli

Storia e geografia: Francesca Tortorici

Matematica: Simona Bariselli

Motoria e musica: Ilaria Giovinetti

Inglese: Fabiana Paris

Tecnologia, scienze, arte: Veronica Sabini

IRC: Miriam Ottoni