

SCUOLA DELL'INFANZIA FONDAZIONE *GIUSEPPE VESCOVI*
SEZIONE PRIMAVERA

PROGETTO EDUCATIVO 2023/2024



Sommario

1. PRESENTAZIONE DEL SERVIZIO	3
1.1 Finalità e obiettivi.....	3
1.2 Gli spazi e le attrezzature ludico-didattiche	3
1.2.1 Lo spazio d'ingresso	3
1.2.2 La sezione	3
1.2.3 Lo spazio del pranzo	4
1.2.4 Il bagno: uno spazio a misura di bambino	4
1.2.5 Lo spazio del sonno	4
1.2.6 Lo spazio per le attività espressivo motorie.....	4
1.2.7 Lo spazio della biblioteca scolastica.....	4
1.2.8 Gli spazi esterni: il parco giochi, il cortiletto e il Camp Sole	4
1.3 I tempi del servizio.....	5
1.3.1 Orario e attività giornaliera.....	5
1.4 Il personale	6
1.4.1 Il personale educativo.....	6
1.4.2 Il personale di cucina e ausiliario.....	6
2. IL PROGETTO EDUCATIVO	6
2.1 La progettazione educativa: obiettivi generali e attività	6
2.1 Il Piano Annuale 2023/2024.....	13

1. PRESENTAZIONE DEL SERVIZIO

1.1 Finalità e obiettivi

La sezione Primavera accoglie bambine e bambini di età compresa tra i 24 e i 36 mesi in un ambiente educativo di cura, attento ai bisogni e al benessere personale. Spazi, tempi e progetto pedagogico sono pensati e proposti in modo da accompagnare la crescita di ogni bambina/o, il percorso verso l'autonomia personale e lo sviluppo delle sue potenzialità attraverso il gioco, la relazione, la scoperta della corporeità, lo sviluppo del linguaggio, della creatività e dell'immaginazione. La proposta della sezione Primavera viene progettata in continuità educativa con la Scuola dell'Infanzia attraverso la collaborazione tra insegnanti e la condivisione di progettualità, momenti comuni e attività, in un contesto favorevole all'incontro e alla conoscenza reciproca.

1.2 Gli spazi e le attrezzature ludico-didattiche

La sezione Primavera dispone di alcuni spazi in modo esclusivo e altri in condivisione con la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria.

1.2.1 Lo spazio d'ingresso

Ogni bambino/a dispone di un proprio armadietto nel saloncino d'ingresso in cui ripone indumenti ed oggetti personali.

1.2.2 La sezione

I bambini/e vengono accolti nel confortevole ambiente della sezione organizzata in due spazi separabili suddivisi ciascuno in angoli attrezzati ed organizzati per favorire la sperimentazione nelle attività e la socializzazione tra i bambini/e:

- spazio della cucina, delle bambole e dei travestimenti;
- spazio del castello con animali, costruzioni e macchinine;
- spazio del materiale destrutturato e della manualità fine;
- spazio per la lettura e il racconto con libri dedicati alla fascia d'età;
- spazio del riposino pomeridiano.

La parte centrale dell'ambiente, strutturata con tavoli e sedie, è dedicata allo svolgimento di attività manuali, pittoriche e manipolative.

1.2.3 Lo spazio del pranzo

Il pranzo si svolge in sezione nello spazio centrale organizzato con tavoli e sedie. Disponiamo di una cucina interna che propone un menu giornaliero vario e appositamente studiato seguendo le linee guida dell'ATS di Bergamo, per soddisfare i fabbisogni nutrizionali specifici. È possibile concordare, su indicazione del medico pediatra e dell'ATS, un menu personalizzato per esigenze alimentari particolari. Il menu si presenta nelle due varianti, estiva ed invernale.

1.2.4 Il bagno: uno spazio a misura di bambino

Il bagno è strutturato con l'obiettivo di favorire il raggiungimento graduale dell'autonomia personale. È dotato di un fasciatoio per il cambio e di sanitari a misura di bambino che permettono l'agevole e graduale utilizzo indipendente dei wc. La "cura del sé" è anche incentivata dalla presenza di lavandini ad altezza ridotta, in modo che il bambino/a abbia la possibilità di imparare gradualmente a lavarsi da solo le mani ed il viso.

1.2.5 Lo spazio del sonno

Lo spazio "dei sogni" si trova all'interno della sezione, nell'angolo del castello. I colori pastello e rilassanti delle pareti sono pensati per favorire la serenità dei bambini/e. Viene utilizzato un carillon e musica rilassante per favorire il sonno. Ogni bambino/a ha a disposizione il proprio lettino con il cuscino e il lenzuolo portati da casa.

1.2.6 Lo spazio per le attività espressivo motorie

Nello spazio vicino la sezione si trova la palestra che viene appositamente organizzata per le proposte espressivo-corporee e motorie rivolte ai bambini/e.

1.2.7 Lo spazio della biblioteca scolastica

Per l'a.s. 2023-24 la scuola ha creato uno spazio per la biblioteca scolastica con albi illustrati e libri dedicati alle varie fasce d'età da poter raccontare e leggere in un ambiente allestito con tappeti morbidi e cuscini.

1.2.8 Gli spazi esterni: il parco giochi, il cortiletto e il Camp Sole

La Scuola dell'Infanzia è fornita di uno spazio esterno adibito a parco giochi, conforme alle norme di sicurezza della Comunità Europea, che viene utilizzato per vivere esperienze a contatto con la

natura e per il gioco durante la bella stagione. In questo spazio si trovano scivoli, casette, macchine a molla, tunnel e altri giochi da esterno.

La sezione primavera ha a disposizione un cortiletto di nuova creazione allestito con giochi e strumenti dedicati alle attività e al gioco all'aperto, inoltre può usufruire del giardino antistante la scuola per le esperienze outdoor.

Dall'a.s. 2022-23 la scuola usufruisce del Camp Sole, un campo recintato, allestito con ombrelloni, tavoli e panchine per accogliere i bambini/e durante le uscite di attività outdoor e piantumato con arbusti, percorso olfattivo e sensoriale con piante aromatiche e orto con verdure di stagione.

1.3 I tempi del servizio

Il servizio della sezione primavera è aperto dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 16.00 con possibilità di anticipo alle ore 7.30 e di posticipo fino alle ore 17.30. Le famiglie possono richiedere la frequenza per un tempo part-time mattutino con uscita dalle ore 12.45 alle 13.00 oppure a tempo pieno con uscita dalle 15.40 alle 16.00.

La giornata è scandita da alcuni momenti fondamentali per la cura del bambino: le routine. L'importanza di questi momenti è legata non solo alla continuità con i tempi e i ritmi di vita del bambino/a nell'ambiente familiare, ma soprattutto al fatto che permettono al bambino/a di sentire familiarità con i gesti di cura ricevuti da parte dell'adulto e di provare così sicurezza e benessere. Le routine accompagnano i momenti dell'accoglienza, dei pasti, della cura di sé, della nanna e del gioco.

1.3.1 Orario e attività giornaliere

Ore 07.30/09.00 - Anticipo

Ore 09.00/09.20 - Ingresso, accoglienza e gioco libero

Ore 09.30/10.00 - Igiene personale e merenda con frutta

Ore 10.00/10.15 - Igiene personale

Ore 10.15/11.45 - Attività strutturate e gioco libero

Ore 11.45/12.45 - Igiene personale e pranzo

Ore 12.45/13.00 - Uscita frequenza part-time

Ore 13.00/15.40 - Gioco, igiene personale e riposo pomeridiano

Ore 15.40/16.00 - Uscita frequenza full-time

1.4 Il personale

1.4.3 Il personale educativo

L'équipe educativa della Scuola dell'Infanzia e della sezione Primavera è costituita da due educatrici (nel rapporto 1 a 10 bambini), dalla Coordinatrice pedagogico-didattica d'Istituto, dalle sei insegnanti della Scuola dell'Infanzia, da tre insegnanti di sostegno Infanzia, da due insegnanti jolly che si occupano anche dell'anticipo/posticipo. Nella diversità dei ruoli professionali, le differenti figure si organizzano ed operano collegialmente nella progettazione dell'esperienza educativa, garantendo uno stile condiviso attraverso il confronto e una discussione costruttiva. Grande importanza assume in tale senso l'impegno che tutto il gruppo offre sul versante formativo e dell'aggiornamento professionale. La formazione, intesa come presupposto di riflessione e arricchimento sui bisogni inerenti alla fascia di età dei bambini a cui si rivolgono la sezione Primavera e la Scuola dell'Infanzia, è un'esperienza che costituisce una base professionale importante per la crescita del lavoro del gruppo. È infatti all'interno del gruppo delle educatrici che si realizza una produttiva elaborazione delle competenze acquisite ed una verifica puntuale delle scelte operate.

1.4.4 Il personale di cucina e ausiliario

Due cuoche sono responsabili del confezionamento dei pasti e del menu differenziato per bambini con intolleranze alimentari o per culture religiose.

Durante il tempo di apertura del servizio è presente un membro del personale ausiliario, responsabile della cura, della pulizia e del riordino degli spazi, degli arredi e dei materiali che sono utilizzati nel corso della giornata durante le attività di routine.

2. IL PROGETTO EDUCATIVO

2.2 La progettazione educativa: obiettivi generali e attività

La progettazione educativa annuale vede il bambino/a al centro, protagonista attivo della propria crescita. Le educatrici favoriscono, attraverso stimoli congrui e proposte di esperienze significative, la curiosità, l'interesse e la motivazione del bambino/a ad esplorare. La programmazione dei primi due mesi è finalizzata all'accoglienza e all'ambientamento dei bambini/e in modo che gradualmente, grazie alla successione delle routine, possano sentirsi a proprio agio, sicuri e sereni nell'ambiente e nella relazione con le educatrici e con gli altri bambini/e. Le attività, strutturate e non, proposte a partire dalla fine del mese di ottobre,

intendono rispondere ai bisogni del gruppo e allo stesso tempo del singolo bambino/a, favorendo lo sviluppo armonico di tutte le dimensioni della sua personalità: emotiva, affettiva, sociale, cognitiva e motoria. Uno sfondo integratore annuale, comune per la sezione Primavera e la Scuola dell'Infanzia, crea un contesto stimolante e dinamico per le diverse esperienze e suggerisce gli aspetti educativi e valoriali trasversali su cui si intende lavorare in continuità.

La programmazione permette di definire le linee di lavoro, l'idea di bambino e l'impostazione di scuola che si intende realizzare, diventa una guida, una fonte di riferimento, di indicazioni e suggerimenti per il lavoro che, attraverso una valutazione periodica, può essere rivista e reindirizzata per rispondere ai bisogni formativi, alle esigenze, alle motivazioni e ai ritmi di sviluppo dei bambini/e.

Di seguito le attività e i laboratori che proponiamo, con contenuti variabili di anno in anno a seconda dello sfondo integratore scelto.

ATTIVITA'	IL GIOCO DESTRUTTURATO
MOTIVAZIONI PEDAGOGICO DIDATTICHE	I momenti di gioco destrutturato sono concentrati principalmente all'inizio e a metà della giornata per consentire ai bambini/e di incontrare e socializzare con i propri compagni/e, dedicarsi a momenti di gioco individuale e scegliere liberamente le attività cui dedicarsi.
OBIETTIVO FORMATIVO	Osservare un bambino/a impegnato nel gioco libero, permette all'educatrice di conoscerlo, di coglierne la sensibilità e il grado di ambientamento.
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente • Sviluppare la relazione e la socializzazione • Formare e strutturare la personalità
MODALITA' D'INTERVENTO	Organizzazione dell'ambiente in spazi differenziati (gioco simbolico, costruzioni, lettura, etc.) per permettere al bambino/a di muoversi liberamente, riportare le esperienze e le emozioni vissute e sperimentarne di nuove, socializzare e sviluppare una sana competitività.

ATTIVITA'	IL GIOCO SIMBOLICO
MOTIVAZIONI	È molto importante permettere ai bambini/e di sperimentare ed

PEDAGOGICO DIDATTICHE	imitare le azioni agite da chi si prende cura di loro, di utilizzare oggetti e materiali come vedono fare a casa, di esprimere le reazioni personali al modo in cui vengono considerati e trattati, di abituarsi a scambiare materiale per giocare insieme, di cambiare i ruoli e prendersi cura di qualcuno (ad esempio il bambolotto) più piccolo di loro.
OBIETTIVO FORMATIVO	Permettere al bambino/a di sviluppare e rafforzare l'identità personale e costruire una visione più articolata e complessa dell'ambiente di vita.
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni • Rafforzare i processi di identificazione • Stimolare e rafforzare lo sviluppo del sé
MODALITA' D'INTERVENTO E MATERIALI	La sezione è strutturata ed attrezzata in modo da consentire al bambino/a di sperimentare il gioco simbolico, ad esempio la cura personale e dedicata agli altri, l'imitazione dei gesti visti e svolti nella cucina di casa in famiglia.

ATTIVITA'	ESPRESSIVO-MOTORIA
MOTIVAZIONI PEDAGOGICO DIDATTICHE	Viene proposta creando giochi organizzati atti a favorire nel bambino/a la progressiva costruzione ed organizzazione dello spazio fisico e relazionale, consentendogli di raggiungere una capacità motoria sempre più ricca e armoniosa, sul piano dell'espressione, della consapevolezza dello schema corporeo e del risultato.
OBIETTIVO FORMATIVO	Permettere al bambino/a di sviluppare una buona percezione di sé e delle proprie potenzialità.
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo • Coordinare il proprio corpo e i suoi movimenti rispetto allo spazio e alle altre persone • Sviluppare senso di armonia nel movimento • Superare il senso di inibizione
MODALITA' D'INTERVENTO E	Si propongono ai bambini/e attività psicomotorie all'esterno o nella palestra adiacente alla sezione attraverso l'utilizzo di

MATERIALI	materiale psico-motorio e la creazione di percorsi motori da semplici a complessi.
-----------	--

ATTIVITA'	NARRATIVA
MOTIVAZIONI PEDAGOGICO DIDATTICHE	I racconti brevi sono un veicolo efficace per coinvolgere i bambini/e alla scoperta dei propri sentimenti e per condurli all'esercizio della fantasia e della creatività. I racconti hanno dunque una duplice valenza: da una parte educativa e dall'altra liberatoria. La prima funge da elemento facilitatore per la crescita psicologica del bambino/a; la seconda è legata alla capacità di accogliere le emozioni provate.
OBIETTIVO FORMATIVO	Rafforzare l'intelligenza emotiva, aiutando il bambino/a a esprimere le proprie emozioni.
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare il piacere dell'ascolto • Riconoscere e comprendere le emozioni personali • Verbalizzare un'emozione
MODALITA' D'INTERVENTO E MATERIALI	Si propongono ai bambini/e alcuni albi illustrati e libri cartonati, sia per il piacere di leggere e ascoltare insieme una storia, sia per vivere attraverso le storie emozioni differenti. Il racconto si svolge nello spazio della biblioteca in sezione, sul tappeto della lettura e nella biblioteca scolastica.

ATTIVITA'	MANIPOLATIVO-CREATIVA
MOTIVAZIONI PEDAGOGICO DIDATTICHE	La manipolazione permette ai bambini/e di sviluppare competenze sensoriali ed espressive. Attraverso la manipolazione un bambino/a scopre sé stesso, gli altri, gli oggetti e, esercitando i meccanismi di coordinazione motoria e di manualità fine, mette in moto il suo sviluppo cognitivo. Inoltre, è manipolando e "facendosi manipolare" che il bambino/a stabilisce relazioni affettive con persone e cose, strutturando un'immagine positiva di sé e la conseguente fiducia di base.
OBIETTIVO FORMATIVO	Rafforzare la relazione e la comunicazione attraverso giochi di manipolazione con i compagni/e e l'adulto e dare spazio ai

	bambini/e perché possano lasciare traccia di sé ed esprimersi in modo libero.
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la creatività individuale e di gruppo • Sviluppare la motricità fine • Sviluppare la motricità oculo-manuale • Essere curiosi verso materiali nuovi • Superare la paura di sporcare e sporcarsi
MODALITA' D'INTERVENTO E MATERIALI	All'interno della sezione vengono organizzati spazi raccolti dove vengono proposti vari materiali: pongo, pasta di sale, sabbia cinetica, tempere a dito, colla e carta, farina di vario tipo, tappi, tubi di carta, bottoni, legumi vari, materiali naturali (sassi, castagne, pigne, corteccia), materiali di riciclo, giochi a incastro, costruzioni.

ATTIVITA'	GRAFICO-PITTORICA
MOTIVAZIONI PEDAGOGICHE DIDATTICHE	Usare il colore per tracciare un segno, anche con le mani e i piedi, rappresenta per i bambini/e un'esperienza di grande fascino e magia. Il gesto della mano si trasforma sulla carta in qualcosa che resta e che permette all'adulto e al bambino/a di interagire.
OBIETTIVO FORMATIVO	Portare il bambino/a a esprimere ciò che prova e la sua creatività, prendendo sempre più consapevolezza delle proprie capacità.
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la creatività individuale e di gruppo • Sviluppare le abilità grafico-pittoriche • Conoscere il proprio corpo • Sviluppare la motricità fine • Controllare l'impugnatura degli strumenti • Superare la paura di sporcare e sporcarsi
MODALITA' D'INTERVENTO E MATERIALI	Attraverso le esperienze grafico-pittoriche i bambini/e possono sperimentare vari materiali e supporti per colorare: dai pastelli ai pennarelli, dai colori a dita alle tempere e acquerelli, con cui colorare anche utilizzando mani e piedi.

ATTIVITA'	LINGUISTICA
MOTIVAZIONI PEDAGOGICO DIDATTICHE	<p>Fin dai primi mesi di vita il bambino/a intuisce che le persone a lui familiari e le cose presenti nell'ambiente in cui vive, hanno un nome: i nomi per lui cari assumono una forte carica affettiva. Con le congrue stimolazioni il bambino/a coglie che ciascun nome può essere detto, rappresentato con una figura (fotografia, disegno), scritto e letto.</p> <p>I nomi cari rappresentano gli elementi per far emergere il linguaggio interiore del bambino/a e allo stesso tempo sono veicoli per stimolare quella che è l'alfabetizzazione emergente. Attraverso le esperienze e i giochi proposti dal metodo Si.Glo. il bambino/a compie, rispetto al linguaggio, le prime scoperte attraverso il gioco in maniera naturale.</p>
OBIETTIVO FORMATIVO	Favorire i processi comunicativi e lo sviluppo del linguaggio
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che ogni cosa ha un nome • Arricchire il bagaglio linguistico • Cogliere la rappresentazione simbolica attraverso l'immagine • Cogliere che un nome può essere disegnato, scritto, letto • Cogliere i suoni presenti nei nomi • Familiarizzare con i nomi scritti globalmente • Raccontare i propri vissuti
MODALITA' D'INTERVENTO MATERIALI	<p>E Nelle routine si inseriscono momenti di gioco in cui l'insegnante offre stimoli congrui all'apprendimento. Si gioca con i nomi scritti e detti dai compagni/e quotidianamente. La memorizzazione del nome scritto globalmente avviene così per esposizione e in maniera del tutto naturale. Al momento del saluto il mattino giochiamo scandendo in suoni ogni nome e associando a ciascun suono un gesto motorio.</p>

ATTIVITA'	PROPEDEUTICA MUSICALE
MOTIVAZIONI PEDAGOGICO	Usare il suono per dare libera espressione alla creazione del proprio ritmo o anche solo per sperimentare le diverse sensazioni

DIDATTICHE	che fa nascere ogni strumento musicale, dà la possibilità al bambino/a di sviluppare competenze sensoriali, emotive ed espressive.
OBIETTIVO FORMATIVO	Permettere al bambino/a di sviluppare la capacità di ascolto, potenziando sia le capacità di espressione spontanea sia le capacità fantastiche nonché quelle motorie e intellettive.
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione • Sviluppare la memorizzazione di brevi testi • Sviluppare il senso del ritmo • Riconoscere i suoni dei vari strumenti • Stimolare il superamento del senso di inibizione
MODALITA' D'INTERVENTO MATERIALI	<p>Si propongono ai bambini/e semplici canzoni accompagnate dai gesti da ripetere e imitare, momenti di ascolto e ballo di canzoni dal ritmo variabile, da lento a movimentato. Si dà la possibilità ai bambini/e di sperimentare l'utilizzo di diversi strumenti musicali per creare ritmo e musicalità seguendo il percorso di propedeutica musicale di cui le insegnanti hanno fatto formazione con il professore Bencivenga Gianluigi.</p>

ATTIVITA'	OUTDOOR EDUCATION
MOTIVAZIONI PEDAGOGICO DIDATTICHE	I benefici del contatto con la natura per i bambini/e sono confermati da molti studi e fare un'educazione all'aria aperta è un'opportunità di crescita dal punto di vista corporeo, cognitivo, emotivo e relazionale. Giocare secondo natura significa vivere esperienze a contatto con la terra, le piante e gli elementi naturali, ma anche vivere il gioco nelle sue infinite sfaccettature.
OBIETTIVO FORMATIVO	Stimolare e sostenere l'incontro dei bambini/e con l'ambiente naturale per favorire la crescita personale e di gruppo proponendo esperienze <i>en plein air</i> che diano pari dignità educativa alle attività fuori come alle interne.
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di attenzione e di osservazione • Conoscenza del mondo naturale (esseri viventi e vegetali) • Valorizzare la biodiversità

	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di materiali plurisensoriali • Conoscere la dimensione del silenzio e della pausa • Sviluppare sensibilità ecologica nel rispetto della natura • Sviluppare capacità di autoregolazione, autonomia e memoria • Provare piacere e rilassamento a contatto con la natura
MODALITA' D'INTERVENTO E MATERIALI	<p>Gli spazi all'aperto e il contatto con gli elementi naturali fanno parte integrante di un progetto educativo che agisce nella prospettiva di fare scuola in modo attivo e innovativo. Le esperienze ludiche in Outdoor Education coinvolgono bambini e bambine nella scoperta delle ricchezze del Camp Sole e dello stare bene insieme all'aperto. Le insegnanti seguiranno per l'a.s. 2023-24 incontri di formazione in Outdoor Education con il Dottore Pedagogista Di Pietro Antonio.</p>

2.3 Il Piano Annuale 2023/2024

Per l'anno scolastico 2023/2024, in collegio docenti, la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria hanno definito come sfondo integratore delle esperienze il tema **“In cerca di meraviglia”**. Gli spazi all'aperto e il contatto con gli elementi naturali diventano parte integrante del progetto educativo che agisce nella prospettiva di fare scuola in modo attivo e innovativo. Le esperienze ludiche in Outdoor Education coinvolgono bambini e bambine nella scoperta delle ricchezze del Camp Sole e dello stare bene insieme all'aperto.

Il percorso pensato lavora in continuità dalla sezione Primavera fino alle classi della Scuola Primaria e coinvolge ogni bambino/a in esperienze che aprono gli occhi, il cuore e la mente alla scoperta delle meraviglie che ci circondano: dall'osservazione su se stessi all'empatia nell'incontro con le altre persone, dal sorprendersi e provare stupore di fronte alla natura all'ammirazione e al rispetto della biodiversità, dal cogliere e accogliere il silenzio e il rumore della natura all'ascoltare il rumore che risuona in ognuno di noi. Albi illustrati, con i loro elementi e personaggi, fungeranno da sfondo integratore delle esperienze.

Per garantire una progettazione di spazi ed esperienze significative in Outdoor Education le insegnanti seguiranno per l'a.s. 2023-24 incontri di formazione con il Dottore Pedagogista Di Pietro Antonio.

Le attività proposte durante l'anno scolastico sono collegate con l'approfondimento di giornate mondiali di particolare importanza. Durante il percorso annuale, inoltre, la sezione

Primavera verrà coinvolta nelle seguenti proposte:

- Laboratorio di Propedeutica musicale;
- Laboratorio Espressivo-motorio;
- Laboratorio attività logico-matematiche;
- Laboratorio di lingua inglese;
- Progetto Biblioteca in collaborazione con la Biblioteca Comunale;
- Progetto Si.Glo;
- Progetto continuità con la Scuola dell'Infanzia.